Del 17 al 21 de diciembre de 2015 / Quito - Ecuador ..... Ejemplares: 95 000

No 411

EL QUITEÑO

Circulación gratuita | www.quito.gob.ec | Quito - Ecuador

Modernización del Trole llega tras 20 años de vida

MOVILIDAD Repotenciación de 46 paradas, 80 nuevos biarticulados y la extensión del corredor central son las tres fases del proyecto del Alcalde Mauricio Rodas.| 8

90 KM MÁS EN LA RED DE ALCANTARILLADO |6-7

EL 2016 CIERRA CON 55 GUAGUA CENTROS EN QUITO |9

El Pesebre del Panecillo y 13 sectores iluminados encienden la Navidad |12

Índice

3 / Hablemos de... | 4 / En las calles | 5 / Hablemos de... | 6 /7 Tema Central | 8 / Movilidad | 9 / 10 / Gente como tú | 11 / Colores de Quito | 12 / Cultura

Tribuna

OPINIÓN

Tres etapas para repotenciar el Trolebús

"A los 20 años de vida del Trolebús emprendimos el proyecto de modernización de este sistema de transporte. Todo como parte del Plan Integral de Movilidad Sostenible para brindar mayor calidad y mejor servicio en el transporte público para los quiteños. Esta obra consta de tres etapas. La primera es la transformación de las 46 estaciones del Trole, las mismas que cuentan con un diseño moderno, ambientalmente amigable, con iluminación LED, cámaras de video vigilancia, cristal transparente que las hace más seguras, acceso para las personas con discapacidad, mujeres embarazadas, adultos mayores. Todas ellas contarán con sistemas de internet gratuito, wifi, y aportarán al ornato de la ciudad.

La segunda etapa de este proyecto incluye la incorporación de unidades de transporte biarticuladas. 80 nuevos vehículos que transportarán a 100 personas más que las unidades convencionales que en este momento utilizamos. Además que son más largas. Por lo que las paradas estarán acopladas para que articulados y biarticulados puedan recoger pasajeros. Esto se traducirá en mayor confort, modernidad y seguridad para los ciudadanos; además permitirán atender la demanda insatisfecha que todavía tiene el sistema Trolebús.

La tercera etapa incluye la ampliación del carril exclusivo que llegará hasta Carcelén y Calderón, conectará toda la ciudad".

Mauricio Rodas
Alcalde de Quito

Información

Todos los miércoles se entrevista al Alcalde

La ciudadanía tiene un nuevo espacio para informarse, de primera mano, sobre la gestión de la Municipalidad y la actividad permanente que desarrolla el Alcalde Mauricio Rodas en los diferentes sectores de Quito.

Catorce son las emisoras que se enlazan cada miércoles, a partir de las 08:30, para transmitir el mensaje que emite la primera autoridad de la ciudad. En el programa se abordan temas coyunturales de interés ciudadano, anuncio de nuevas obras, seguimiento de la gestión y los temas de mayor trascendencia que atañen a toda la ciudad.

El diálogo es una especie de rendición de cuentas permanente que difunde el Burgomaestre para que la población se mantenga informada. Hasta el momento se han realizado dos programas sobre temas de interés social.

Distrito	102.9 FM	08:30
Municipal	720 AM	08:30
La Deportiva	99.3 FM	08:30
MachDeportes	92.9 FM	08:30
NotiHoy	97.7 FM	08:30
Sonorama	103.7 FM	08:30
Quito	760 AM	09:00
Platinum	90.9 FM	09:00
Democracia	920 AM	09:30
La Red	102.1 FM	12:30
Visión	91.7 FM	12:00
América	104.5 FM	13:00
Sucesos	101.7 FM	13:45
Majestad	89.7 FM	18:00

Agenda Cultural

Música: con Voz Mestiza

La agrupación Voz Mestiza presenta su concierto de temporada con un repertorio que conjuga los más reconocidos temas navideños. En una primera parte se interpretarán, entre otros, los villancicos Claveles y Rosas y Bienvenido seas. Compuestos por el lojano Salvador Bustamante Celi. En la segunda parte se pondrá sobre escena la Misa Criolla de Ariel Ramírez, músico argentino, considerado como uno de los principales representantes del nativismo latinoamericano a escala mundial. El concierto será en la Sala Benjamín Carrión de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, el viernes 18 de diciembre, a las 19:30. Entrada gratuita.

Navidad en Chimbacalle

La Banda Sinfónica Metropolitana y el Coro Mixto Ciudad de Quito celebrarán la Navidad con los más populares y conocidos villancicos ecuatorianos y canciones navideñas del repertorio latinoamericano y universal. El evento será el jueves 17 de diciembre, a las 19:30, en el Teatro México. Entrada gratuita.

La Navidad Saraguro

El Ensamble de Guitarras se une al Coro Infantil para consolidarse con el pueblo Saraguro, residente en Quito, para presentar un concierto denominado el Qhapaq Raymi. Un show que revaloriza una tradición andina en esta época. El concierto será en el Teatro Variedades, el viernes 18 de diciembre, a las 19:30.

Cantando a la Navidad

La Escuela Lírica Quiteña presenta, en esta ocasión, un repertorio lírico universal entre villancicos y canciones navideñas para incentivar la creación de una tradición lírica propia en nuestro país y región. El evento será en Capelo (auditorio Brazos Abiertos), el jueves 17 de diciembre, a las 19:30. Entrada gratuita.

En las redes @prensaquito

720 AM MUNICIPAL 102.9 FM DISTRITO

Medio de comunicación creado mediante Ordenanza Metropolitana N° 0459 del 14 de noviembre de 2013

Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito: Mauricio Rodas E.
Secretaría de Comunicación

Redacción: Sistema Integrado de Comunicación del Municipio
Fotografía: Municipio de Quito / EL COMERCIO

Dirección: Venezuela entre Chile y Espejo, 3er. piso.
Telefono: 02 3952300 ext. 12090
Email: elquiteno@quito.gob.ec

Diseño y Diagramación: Jennifer Ramos D.
Preprensa, Impresión y Circulación: Grupo EL COMERCIO

Hablemos de...

INFORMACIÓN

Concejo Metropolitano aprueba el Presupuesto General Municipal del 2016.

Desarrollo social: prioridad en el Presupuesto 2016

La movilidad, el área social y las obras, especialmente en los barrios, son las tres prioridades en el Presupuesto General 2016 del Municipio. El monto alcanza los USD 1 512 millones, 36% más que el anterior año.

El Concejo Metropolitano aprobó el Presupuesto General Municipal para el 2016. En sesión extraordinaria, los concejales votaron a favor de un esquema presupuestario que está dedicado a la movilidad y al área de desarrollo social, principalmente. Mientras que el monto para obras en los barrios de la ciudad también aumentó.

Todo un plan económico que contempla la reducción de presupuesto que entregará el Gobierno Nacional a los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD), además que se fija en el bienestar de los quiteños con estas tres aristas que incrementan la calidad de vida y velan por la protección y seguridad de los ciudadanos.

El Alcalde Mauricio Rodas explicó que "en época de dificultad económica, como la que atraviesa el Ecuador, es cuando más recursos debe destinarse al sector social. Las diferentes dependencias de esta área como educación y salud, tienen un incremento importante en todo el presupuesto para el 2016". Además, se señaló que a pesar del recorte del Gobierno Central y las reducciones presupuestarias, la Municipalidad tiene previsto aumentar las obras y las grandes inauguraciones en este nuevo año, todo basado en el presupuesto aprobado.

Presentación ante los Concejales del Presupuesto 2016.

Incluso, el Municipio ha optimizado los recursos y con la política de austeridad determinada por el Alcalde, se ha logrado incrementar la eficiencia en las dependencias municipales. Tal es el caso de la Empresa Pública Metropolitana de Gestión Integral de Residuos Sólidos (EMGIRS), que con sus proyectos logra auto sustentar muchos de los gastos que tiene. Por ejemplo, la nueva Planta de Separación de Residuos Sólidos, le permitirá reciclar materiales que serán vendidos a la empresa privada. Los recursos obtenidos beneficiarán a los quiteños disminuyendo el gasto público.

El Presupuesto General alcanza los USD 1 512 millones, un incremento importante del año pasado que obedece a los ingresos que recibirá el Cabildo por el proyecto Metro de Quito. En el 2016, una parte significativa se canaliza para esta obra por parte de los organismos internacionales que financian. Pero hay que tomar en cuenta que esa es solamente una inversión.

Ese proyecto, además de ser la columna vertebral del sistema de transporte público, también brindará más de 20 mil empleos directos e indirectos a los ciudadanos. Por lo que se crean fuentes de trabajo en una época de economía complicada en todo el país.

"Otro sector que tiene un crecimiento importante es el de las obras en barrios, estamos incrementando recursos para todas las Administraciones Zonales para generar obras de infraestructura comunitaria, son fundamentales para el desarrollo de la ciudad", finalizó el Burgomaestre.

Presupuesto 2016

- **Movilidad: incremento del 70% por el proyecto Metro de Quito**
- **Sector Social: aumento del 40%, en promedio**
- **Obras en barrios: aumento del 10% aproximadamente**

En las calles

INFORMACIÓN

Tricicleros del Mercado Mayorista acceden a la regularización

Representantes de los comerciantes apoyan la iniciativa de la actual Administración para poner orden al centro de comercio.

Firma del acta entre la Empresa Pública Metropolitana del Mercado Mayorista y representantes de las asociaciones de tricicleros.

¿A cuánto el costal de papa?, ¡No sea así, rebaje un poquito!, ¡Cochero!... Esos gritos son parte de la normalidad del Mercado Mayorista mientras un centenar de hombres montados en sus triciclos se mueven en medio del lugar.

Hace exactamente 35 años comenzaron las actividades del mayor centro de comercio de la ciudad. Pero también fue el inicio de un lugar, que sin normas ni regulación, funcionaba de acuerdo a los interés personales o de grupos que, aprovechando su mayoría o su fuerza, decretaban lo que se hacía.

Tras varias denuncias de irregularidades que aumentaron en los últimos 20 años, el Alcalde Mauricio Rodas tomó la decisión de normar al Mayorista. Esto significa crear un reglamento de funcionamiento para las asociaciones que laboran en el Mercado, entre esas, las cuatro de tricicleros que agrupan a 290 personas. Después de un estudio técnico por parte de la Empresa Pública Metropolitana del Mercado Mayorista (MMQ-EP), se propuso el cobro mensual, a cada triciclero, de (USD 15) un valor que aún está en negociación, por el uso del espacio público.

Ese monto se destinará para los recursos de seguridad y servicios de limpieza del centro de abastos. Además, la normativa permitirá generar derechos para los trabajadores, como participar en las elecciones del Mercado y un registro público que garantice iguales condiciones de trabajo.

"El Instructivo es necesario para garantizar la adecuada prestación de servicios. Las anteriores administraciones no asumieron su responsabilidad", indicó Washington Suárez, Gerente de la MMQ-EP.

Actualmente los permisos y registros para poder laborar en el Mayorista los entregan las asociaciones de tricicleros. Lo que ha desencadenado tratos injustos y abusos de un poder ilegítimo que también fue usado en las protestas de las últimas semanas.

Un grupo reducido de tricicleros reclamaba la regulación que se realizará en el Mercado. Estos trabajadores estaban mal informados por parte de los líderes de las asociaciones. Se les había dicho que el Cabildo les cobraría USD 900 mensuales. Lo que es falso.

Tras un acercamiento con el Alcalde y su equipo de trabajo, se explicaron las reales condiciones de la nueva normativa. Lo que los comerciantes y tricicleros aceptaron con la firma de un acuerdo celebrado el pasado lunes 14 de diciembre de 2015.

El Mercado Mayorista de Quito es la columna vertebral de abastecimiento para todos los mercados de la ciudad.

20 000
Quiteños hacen uso diariamente de las instalaciones del Mercado

11 000
Vehículos entran y salen abarrotados de productos

5 000
Trabajadores están en relación de dependencia en el Mayorista

48
Asociaciones existentes, entre comerciantes y empleados

290
Tricicleros están representados en cuatro asociaciones

Fuente: Empresa Pública Metropolitana del Mercado Mayorista.

Nuevo reglamento para el Mayorista

Denuncias ciudadanas evidenciaron irregularidades dentro del centro de abasto, que se acarreaban desde hace más de 15 años. "Siempre ha sido tierra de nadie, siempre ha primado la voluntad del más fuerte. Por eso respaldamos este proceso de defensa de nuestros derechos", afirma Elizabeth Guerrero, Vicepresidenta de los Comerciantes del Mercado Mayorista.

Y es así. Una denuncia interpuesta en la Defensoría del Pueblo abre una indagación por una supuesta extorsión por parte de uno de los líderes de las asociaciones de tricicleros, que presuntamente, obligaba a pagar USD 7 mil por el derecho a trabajar. La persona que interpuso la denuncia se refirió a una supuesta agresión por un grupo liderado por ese dirigente.

El proceso legal sigue en el periodo de investigación. Sin embargo, los comerciantes del Mayorista mantienen quejas ante abusos de ciertos grupos. Es por eso que la Municipalidad tomó la decisión de implementar una regulación que elimine ilegalidades y promueva los derechos de quienes forman parte de este centro.

Hablemos de...

INFORMACIÓN

Representantes del Sindicato Único de Trabajadores Municipales en rueda de prensa.

Sindicato Único de Trabajadores Municipales se disculpa

El presidente de la organización sindical, Pedro Cangá, se refirió al ingreso que protagonizó un grupo de trabajadores en el Palacio Municipal, el pasado 24 de noviembre. En un pronunciamiento público pidió disculpas de parte de todos los trabajadores.

En la sede del Sindicato Único de Trabajadores Municipales, Pedro Cangá, realizó este lunes 14 de diciembre una rueda de prensa para los medios de comunicación. Cangá hizo pública su disculpa por los actos violentos que protagonizaron un grupo minoritario de trabajadores en las instalaciones del Palacio Municipal.

"Los trabajadores del Sindicato Único del Municipio piden las debidas disculpas a la ciudadanía y al Alcalde Mauricio Rodas por los acontecimientos del 24 de noviembre, estas disculpas ratifican nuestra postura al diálogo y nuestro compromiso de brindar un buen servicio a la ciudadanía", afirmó el presidente Cangá. Además de solicitar que se retome el diálogo con la Administración lo antes posible para que las relaciones se restablezcan por completo.

El pasado 24 de noviembre, un número reducido de empleados, que se encuentran dentro del contrato colectivo, ingresaron por la fuerza al Municipio de Quito. Alentados y guiados por líderes sindicales, entre ellos Cangá, que reclamaban el aumento de USD 30 en sus sueldos.

Alcalde Rodas comparte con empleados municipales.

En su momento, el Alcalde Mauricio Rodas calificó el hecho como un acto irresponsable y ratificó la postura de la Administración de no ceder ante la ilegalidad que se reclamaba, porque según dicta la ley, ningún funcionario público puede ganar más que el techo establecido por el Ministerio de Trabajo.

Por esta razón, el Municipio de Quito inició un proceso de visto bueno en contra del Presidente del Sindicato, acusándolo de atentar en contra de la integridad de los bienes públicos del Cabildo quiteño.

Dato

18 actas de convenio se firmaron con la actual Administración en beneficio de los trabajadores municipales.

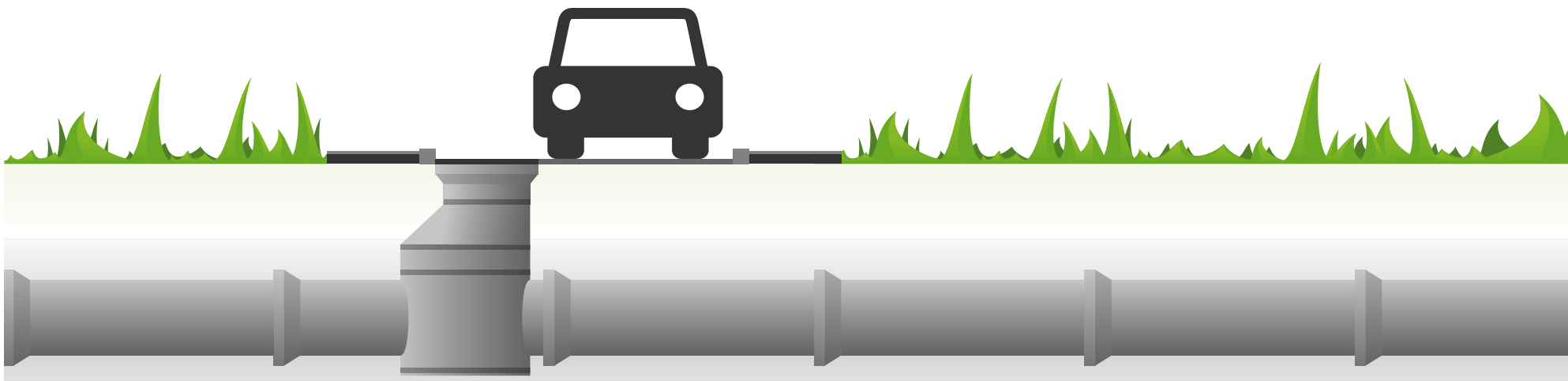
Entre los acuerdos alcanzados por esta Administración y los trabajadores de contrato colectivo está la estabilidad laboral con ocho años de sueldo mensual si son despedidos. Además del pago directo de la jubilación privada, la homologación en la póliza de vida de todos los servidores municipales que alcanza USD 27 mil por persona, y se acordó que ningún empleado podrá ganar menos que el techo salarial señalado por el Ministerio de Trabajo.

También se gestionó el transporte para los funcionarios y la confección de uniformes que no se les había entregado desde 2013. En las últimas semanas, el Burgomaestre se reunió con varios líderes sindicales para generar una agenda de trabajo donde traten las diferentes peticiones laborales.

Tema central

INFORMACIÓN

La red de alcanta 90 kilómeti



Más de 25 mil personas se benefician con la red de alcantarillado que ha construido el Municipio de Quito en el 2015. Las obras se centraron en zonas distantes y que no contaban con servicios básicos. En el 2016 continúa la ampliación.

Por: Fabián Loza, redacción EL QUITEÑO.

Un indicador inequívoco del desarrollo de los pueblos en la actualidad es la cobertura de alcantarillado. Las naciones cuyas ciudades son deficitarias en este servicio están ubicadas en las zonas más pobres y desatendidas del planeta.

Además, este servicio básico cumple un papel importante, recolecta y traslada las aguas residuales, brindando una mejor calidad de vida para el ser humano sin enfermedades e, incluso, embelleciendo la ciudad y contribuyendo con el ambiente.

Dato

Más de 25 mil personas beneficiadas con alcantarillado en 2015.

Bajo este esquema, el Municipio de Quito mantiene un Plan Integral, en conjunto con la Empresa Pública Metropolitana de Agua Potable (EPMAPS) y sanamiento, para atender la mayor cantidad de sectores y dotarles con alcantarillado. Especialmente en lugares donde los servicios básicos no han llegado durante varios años. Un verdadero problema de gestión de anteriores administraciones.

El Alcalde Mauricio Rodas inauguró los últimos kilómetros de alcantarillado que se construyeron en el 2015. El Burgomaestre estuvo presente en el barrio La Hospitalaria y en Rancho Los Pinos, el pasado fin de semana, para constatar el desarrollo de la red de alcantarillado que se ha dispuesto.

"Lo hemos hecho en sectores de la ciudad que por muchos años carecieron de tan indispensable servicio y que, con justicia, lo reclamaban", dijo el Principal de la ciudad. Mientras recordaba que más de 25 mil personas ya tienen este servicio gracias a los más de 90 kilómetros de redes que se tendieron. Según el Alcalde, es una extensión similar a la distancia entre Quito y Latacunga.

Barrio la Hospitalaria cuarta etapa

6 000
habitantes beneficiados

6 462 m
Extensión

115
Pozos de revisión

826 000
Inversión

Trabajos de alcantarillado en barrios de Quito.

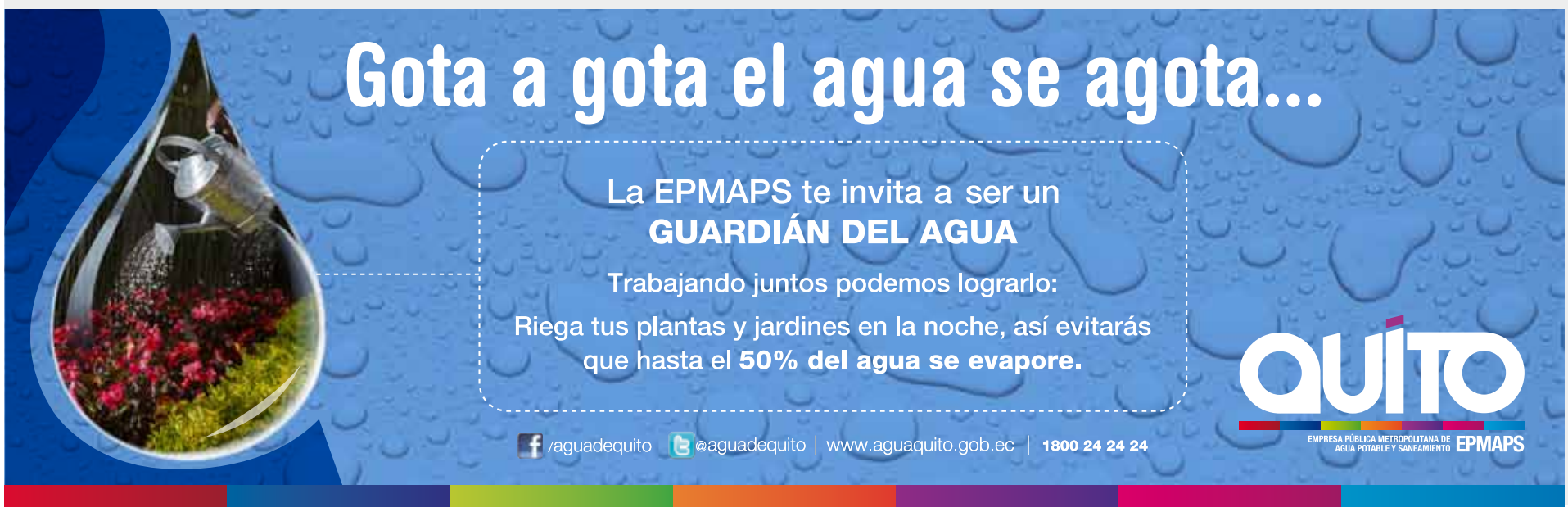
Una de las últimas obras entregadas fue la que beneficia a la ciudadela La Hospitalaria, en el sector de Conocoto, en el valle de Los Chillos. La instalación comprende más de 6 kilómetros de tubería con más de un centenar de pozos de revisión, para facilitar el mantenimiento. Beneficia a 426 hogares de la zona. La construcción duró 11 meses.

La capital ecuatoriana en su Distrito Metropolitano contiene no solo diferentes topografías, sino aún más, diferentes climas. La construcción de obras de servicios básicos como el alcantarillado encuentra un gran obstáculo en esta diversidad; pero nada que detenga la voluntad de proporcionar a la comunidad lo elemental para una vida digna y saludable.

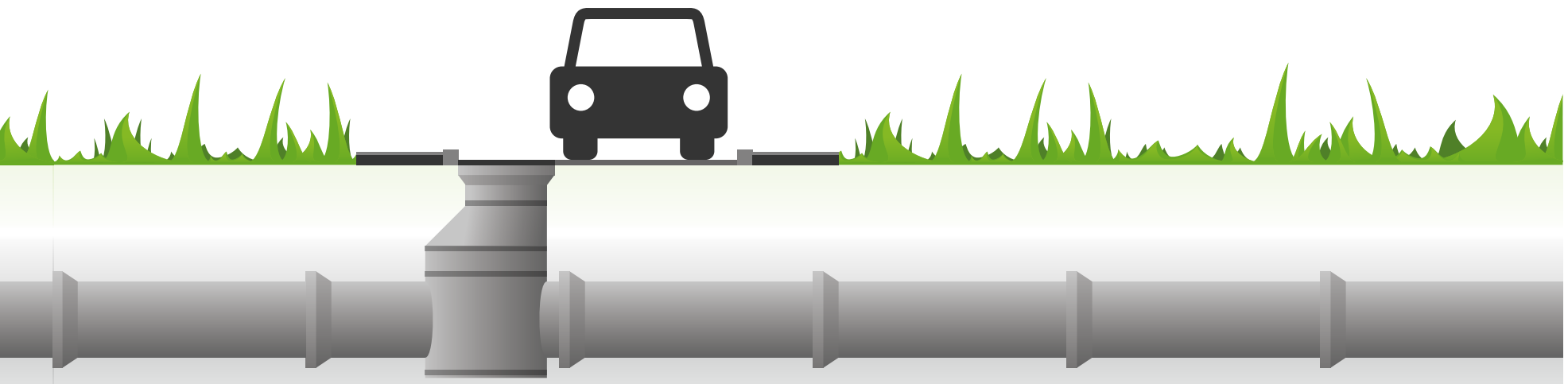
Marcia Almeida agradeció la obra en nombre de todos los moradores de La Hospitalaria y dijo, "esto ayuda a cuidar de nuestra salud. Era imprescindible para que nuestros niños jueguen en los patios sin malos olores ni enfermedades".

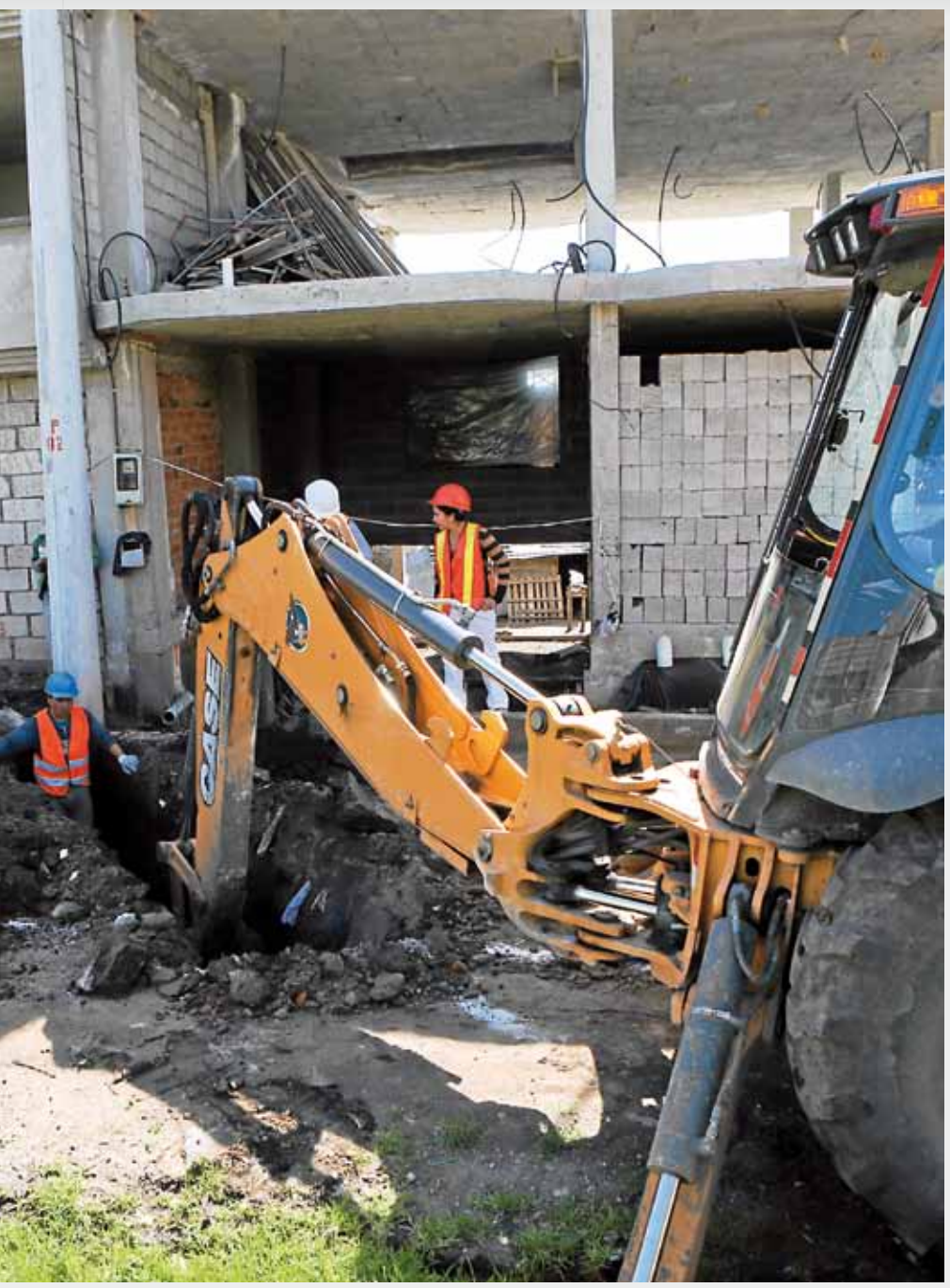
El subgerente de construcciones de la EPMAPS, José Burbano, anunció que otros barrios deficitarios de este servicio serán atendidos. La red de alcantarillado se duplicará en el 2016.

Retroexcavadora ab



arillado se extendió ros en el 2015





bre espacios para cajas de revisión.

Barrio Rancho los Pinos

3 500
habitantes beneficiados

5 725 m
Extensión

168
Pozos de revisión

715 183,88
Inversión

Obrero en trabajos de zanja para alcantarillado.

Por más de 20 años, los servicios básicos no han sido visibles en el barrio Los Pinos, ubicado en La Argelia, en el sur de la ciudad. La vida de estos ciudadanos ha sido difícil y llena de reclamos a diferentes Administraciones Municipales que les han dado la espalda.

Obviamente al fútbol infantil de las tardes, luego de los deberes, nada lo para. Pero ahora ya es más fácil el juego y ya hasta público tienen los pequeños futbolistas, en un medio más sano.

La nueva red de alcantarillado construida en este lugar les permite tener su propia cancha sin lagunas de agua ni olores desagradables. El panorama cambió y la obra registra un 80% de avance.

“Para nosotros es una satisfacción trabajar en estos barrios populares. Es allí donde estamos enfocando la gestión municipal”, dijo el Alcalde Mauricio Rodas al realizar un recorrido e inspeccionar los trabajos. Anunció también que se procederá al adoquinado de las vías del sector.

El lugar tiene una cuesta muy empinada. Por eso, los trabajos son más complicados que en otras zonas. Sin embargo, los pozos de revisión y los más de 6 kilómetros de alcantarilla con tuberías de acero serán inaugurados, proximamente.

Movilidad

Nueva parada tipo del Trole. Plaza del Teatro

Modernización del Trole para celebrar sus 20 años

En dos décadas, el Trolebús ha transportado a mil millones de personas. Esta administración municipal transforma y repotencia este sistema con 46 nuevas paradas y 80 biarticulados con más capacidad.

Por: Fabián Loza, redacción EL QUITEÑO.

Es Navidad de 1992. Lucía y sus dos hijos, menores de 6 años, esperan el bus en la intersección de la Colón y 10 de Agosto, en el centro norte de Quito. La angustiosa espera se exacerba con la pertinaz lluvia invernal. La familia disputa el espacio debajo de una cornisa con otras personas que esperan un medio de transporte. Unidades antiguas e incómodas.

El 17 de diciembre de 1995 todo cambia. Se inaugura la primera etapa del Trolebús, marcando un antes y un después en el transporte colectivo ecuatoriano. Quito fue la segunda ciudad en América Latina en implementar un sistema de BRT o autobús de tránsito rápido.

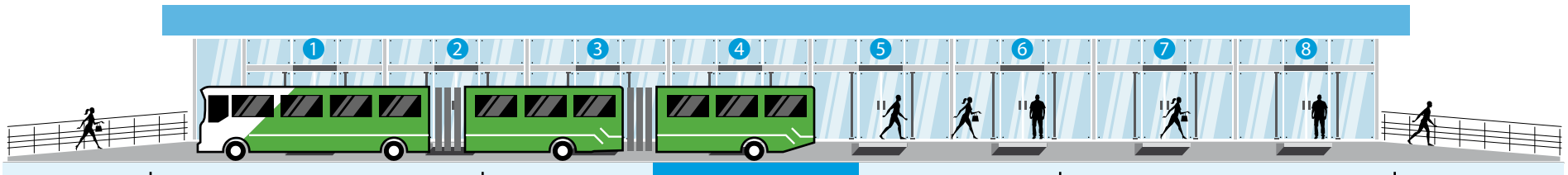
Después de 20 años de servicio, se acomete en una renovación. El Municipio repotencia las unidades de Trolebús brindando mayor seguridad y mejor servicio a los ciudadanos. Tras varios estudios técnicos, patrocinados por la Empresa Pública de Transporte de Pasajeros, el Concejo Metropolitano aprueba la Ordenanza No 082, para que las unidades de Trole tengan 5 años más de vida útil, gracias al mantenimiento realizado.

En la actualidad, las buenas noticias se repiten. El Cabildo adjudicó el contrato para la adquisición de 80 buses biarticulados. Estos tienen 27 metros de largo, 10 metros más que los articulados sencillos, y trasportan hasta 250 pasajeros, 100 más que los buses actuales.

Las paradas, que son otro componente fundamental en el sistema, ya tenían un trajín de 20 años igualmente. Por lo que se construyen 46 nuevas, con la última tecnología. Además, estarán adaptadas a los biarticulados que llegarán a la ciudad en el primer semestre de 2016.

La modernización de este sistema es parte del Plan Integral de Movilidad Sostenible que impulsa el Municipio quiteño. Por lo que, además de mejorar la calidad del servicio, también se amplía el carril exclusivo que llegará hasta Calderón. Lo que beneficiará a más de 200 mil usuarios de la zona. Los quiteños podrán recorrer de sur a norte con solo USD 0,25.

Reconocimientos por el Vigésimo aniversario del Trole.



1995
50 mil pasajeros/día.

1996
90 mil pasajeros/día.

En el Trole se invierten
USD 13 millones

2000
120 mil pasajeros/día.

2015
265 mil pasajeros/día.

Gente como tú

Juegos tradicionales para quitarle el tiempo al trabajo.

Lectura y diversión para eliminar el trabajo infantil

Por: Tania Sánchez, Unidad Patronato San José

La Unidad Patronato Municipal San José activa, por segundo año consecutivo, una iniciativa local para robarle tiempo al trabajo infantil e intercambiarlo por educación y juegos. Es justamente, en este mes de diciembre, cuando la explotación laboral a niños y niñas es más frecuente ya que en esta época se registra más movimiento comercial y turístico.

En la zona de La Mariscal por ejemplo, el Patronato realizó, con su centro de referencia Guagua Quinde, un censo el primer trimestre del año para conocer la realidad de niños, niñas y sus familias que trabajan en el sector. Allí se pudo constatar que aunque la mayoría son oriundos de Quito (48%), otro porcentaje importante de niños provienen principalmente de las provincias de la sierra centro, es decir, de Cotopaxi, Tungurahua y Chimborazo (44%) y específicamente de las ciudades de Colta, Saquisilí, Ambato, Latacunga y Riobamba.

Desde el 2014, en noviembre y diciembre, los centros del Patronato, encaminados a la erradicación progresiva del trabajo infantil, emprendieron jornadas de sensibilización a la ciudadanía. A través de puntos lúdicos y educativos en el espacio público, los resultados en la zona de La Mariscal fueron exitosos logrando así una reducción de un 16% durante esos meses.

Este año, la campaña 'Quito Solidario sin mendicidad y sin trabajo infantil' ejecutada por el Municipio capitalino implementa nuevas estrategias para brindar opciones distintas al trabajo y situación de vida en calle. Al momento se han realizado más de cien acercamientos con los equipos técnicos especializados a las familias. Se estima llegar a más de 600 familias con sensibilización e información.

Además de buscar la restitución de los derechos de estos pequeños, es importante difundir que la ciudadanía no fomente el trabajo infantil. Los quiteños no deben comprar ni entregar dinero en las calles. Es así que la campaña se toma durante diciembre varios puntos de la ciudad como Chillogallo, Plaza Foch, Naciones Unidas, Cotocollao, El Recreo y la Plaza Grande para concientizar mediante juegos y diversión. Estas carpas tendrán un enfoque de animación a la lectura mediante la dirección de Leonor Bravo, escritora ecuatoriana. Pero también juegos tradicionales para grandes y pequeños, como la rayuela.

Dato curioso

El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, junto con la Alcaldía de Quito y el Patronato San José impulsan la iniciativa

#QuitoSinTrabajoInfantil

Campaña para eliminar el trabajo infantil en el espacio público.

Gente como tú

INFORMACIÓN

El Circo Social abre ciclo de inscripciones

Por: Dayana Carrera, Unidad Patronato San José

El proyecto Circo Social de la Unidad Patronato Municipal San José cerró su temporada 2015 en el hangar del Parque Bicentenario con un gran espectáculo. En esta ocasión se graduaron 52 jóvenes que mostraron sus habilidades en varias disciplinas como malabarismo, acrobacia, danza aérea, teatro, magia, etc. acompañados de un show con luces y telas.

Presentación de actuación del Circo Social.

Los familiares estuvieron presentes y orgullosos de ver a sus hijos culminar su meta. Micaela, por ejemplo, es una joven graduada del Circo Social. “Me siento feliz ya que me he preparado mucho para esta noche. Mi abuelita vino a verme y eso me motivó”, dijo. Ella se preparó durante más de un mes con entrenamientos diarios de ocho horas y hoy sus habilidades en danza aérea son su carta de presentación para ofrecer su espectáculo y generar ingresos para su familia.

Estos espacios de arte y cultura que son fomentados por el Patronato para sus jóvenes buscan dar fuerza a sus ideas y hacerlas realidad, facilitando herramientas para construir grandes iniciativas.

Dato

Circo Social está ubicado en la calle Vuano y av. de La Prensa, antiguo hangar de Aerogal, Parque Bicentenario.
Teléfono: 02330 2165

El Circo Social tiene cuatro ciclos en donde los usuarios aprenden diferentes técnicas. El primer ciclo los forma en el arte circense con habilidades sociales donde conocen el trabajo en equipo. El segundo ciclo se trabaja en liderazgo y la realización de sus ideas. El tercero es gestión cultural, y el cuarto es de perfeccionamiento y especialización.

Tuvieron como vecino por varias semanas al Circo del Sol, quienes además les abrieron las puertas para conocer uno de sus ensayos e intercambiar conocimientos. Para los jóvenes del Circo Social, este espectáculo con técnicas canadienses es su inspiración.

Danza Aérea.

El nuevo ciclo de inscripciones está abierto para jóvenes, mujeres y hombres, de 14 a 29 años. Es gratuito y los requisitos son llenar una ficha de inscripción, copia de la cédula y una foto tamaño carné. Las clases se inician en enero del 2016.

Mantenimiento y conservación del Patrimonio de Quito

Campanas, cornisas y piletas ubicadas en el Centro Histórico fueron intervenidas por el Municipio de Quito para su conservación

Hace pocos días concluyó el mantenimiento y conservación de las campanas de la iglesia de San Francisco. Este trabajo se efectuó como parte del programa de recuperación y salvaguarda del patrimonio sonoro del Distrito Metropolitano que lleva a cabo el Instituto Metropolitano de Patrimonio (IMP), en colaboración con la Agencia de Cooperación Española para el Desarrollo (AECID).

La intervención consiste en la limpieza general y profunda con agua y alcohol, tratamiento para eliminar sales y colocación de inhibidores y capas de protección. Fueron trabajadas ocho campanas. Las cinco pequeñas fueron desmontadas e intervenidas en el taller implementado para este efecto. Mientras que las dos medianas y la grande fueron mantenidas y conservadas en los propios campanarios. La próxima intervención será en el Convento de Santo Domingo, cuya iglesia tiene nueve campanas para ser tratadas.

Otro edificio patrimonial del Centro Histórico que está siendo mantenido y conservado por el IMP, en el marco del programa de recuperación de la arquitectura religiosa, es el Palacio Arzobispal. En este caso se están realizando los trabajos de mantenimiento preventivo y correctivo en lo que respecta a reparación y enlucido de las cornisas (salientes que adornan el borde superior de la pared de un edificio, se ecuentra debajo del tejado).

Como parte del Plan Integral de Recuperación del Espacio Público, también se rehabilitaron las cuatro piletas, ubicadas en la Plaza de la Independencia. El trabajo se efectuó de forma conjunta entre el IMP y la Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas (EPMMOP). También se colocaron luces en las tradicionales piletas.

Iluminación de las piletas de la Plaza de la Independencia.

Técnicos en el proceso de restauración.

Algunas se restauraron en el campanario.

Nuevo Guagua Centro ubicado en la ciudadela El Recreo.

Espacio lúdico del Guagua Centro inaugurado.

Más de 2 mil niños reciben atención en 55 Guagua Centros

El 2015 cierra con nuevos Guagua Centros distribuidos en zonas rurales y urbanas de la ciudad. Niños de 1 a 3 años se benefician con los programas de desarrollo integral del Municipio capitalino.

Por: Rodrigo Cajas, redacción EL QUITEÑO.

Con gran entusiasmo, los moradores de la José Peralta y Roberto Crespo de la ciudadela El Recreo, en el sur de la ciudad, se dieron cita para ser testigos de la inauguración de un nuevo espacio para los más pequeños de las familias. El pasado martes 15 de diciembre por la mañana, el Alcalde Mauricio Rodas inauguró otro Guagua Centro que es manejado por la Unidad Patronato San José.

En el discurso, el Burgomaestre manifestó que este proyecto tiene un enfoque de inclusión, "el 70% de la alimentación diaria se proporcionan en estos centros, aquí les damos sonrisas, alegrías y aprendizaje", concluyó.

Cabe destacar que de forma simultánea se abrieron 14 Centros más en zonas urbanas y rurales de la ciudad. Estos 15 Centros de Desarrollo infantil atenderán a 600 niños y niñas que se consideran en estado de vulnerabilidad, en razón de que sus padres, por sus necesidades personales, necesitan dejar a sus hijos solos.

El proyecto fue declarado emblemático por esta Administración Municipal. Por esta razón, la obra liderada por el Patronato, tras un estudio socioeconómico y de factibilidad, beneficia a párvulos de sectores estratégicos de la ciudad, incluidas parroquias rurales con 55 Guaguas Centros.

Dato

La inversión en estos centros asciende a USD 2' 631 655.

Son más que un espacio de acogimiento. En estos sitios se brinda cuidado enfocado en el desarrollo de los niños. Cumple con estándares internacionales y con las normas técnicas para espacios de desarrollo infantil en el país.

El servicio es gratuito, el Municipio de Quito cubre una beca mensual de USD 162,50 por cada beneficiario. En cada Centro se acoge a 40 niños y niñas, de 1 a 3 años, en situación de vulnerabilidad. En estos sitios la alimentación tiene especial atención. Se cuenta con una nutricionista que planifica el menú basándose en alimentos nutritivos con productos autóctonos.

Adicionalmente, el proyecto aporta en la generación de empleo. Toda vez que a cada uno de estos Centros se incorpora un equipo humano para trabajar en la atención de los pequeños. Cada Guagua Centro tiene al menos una Directora, 4 parvularias profesionales, un técnico nutricionista y auxiliares de servicios para la cocina, limpieza y guardianía.

Alcalde Mauricio Rodas compartiendo con los párvulos.

15 Guagua Centros que iniciaron sus actividades el 15 de diciembre del 2015

- Ciudadela El Recreo
- Lucha de los Pobres
- Rancho Los Pinos
- La Bota
- Prados del Condado
- San José del Condado
- San Antonio de Pichincha
- San Martín - Centro Comercial del Ahorro
- Universitario
- Puente 5 de Conocoto
- Libertad Alta de Conocoto
- Chiriyacu Medio
- Colinas de Monserrate
- Quito de Colores - La Florencia
- Turubamba de Monjas

Liseth Aguinda, 21 años, empleada privada.

"Esta es una excelente oportunidad que nos da el Municipio para poder dejar a nuestros hijos, sobre todo para nosotros que somos solos y no tenemos con quién dejar a nuestro niño mientras trabajamos".

Silvana Mañay, 25 años, costurera.

"Me parece bien que el Municipio abra estos centros porque a veces he tenido que dejar a mi hija sola. Esto es una gran ayuda para nosotros que no tenemos recursos, ya que es gratis".

Cultura

INFORMACIÓN

Más de 60 mil luces se prendieron en el Panecillo

El gigante Pesebre y 13 sectores de la ciudad se iluminaron para dar inicio a la época navideña. El Distrito disfrutó de los fuegos artificiales del primer día de novena.

Por: Rodrigo Cajas, redacción EL QUITEÑO.

Desde el tradicional cerro Itchimbía, todas las miradas se dirigían al sur de la ciudad. Ahí, donde el imponente panecillo –en otro tiempo centro ceremonial de nuestros ancestros- estaba listo para iluminar la fría noche. Momentos expectantes y de emoción se vivían en los últimos segundos antes de que llegue la hora señalada. El público, ubicado estratégicamente en esta especie de balcón quiteño, se aprestaba a mirar por primera vez el encendido del gigante Pesebre navideño.

El programa inició a las 18:00 con un show artístico. En él participaron, en primera instancia, los priostes que en esta ocasión representaban a la Administración Zonal Valle de los Chillos. Ellos se encargaron del tradicional pase del niño representado por grupos culturales y artísticos, con lo cual se pone en valor a esta tradición mestiza en época navideña. Posteriormente, el grupo de danza Yachay Huasi de Conocoto, acompañado por la banda de pueblo Panecillo, ofrecieron su espectáculo artístico.

En su discurso, el Alcalde Mauricio Rodas manifestó que la Navidad es una época de paz, amor y amistad en la familia y en toda la comunidad, "nosotros hemos querido celebrar esta ocasión tan especial junto a todos los quiteños, por eso en este año tenemos 13 puntos de iluminación en el norte, centro y sur de la ciudad" señaló.

Coros y presentaciones en el primer día de la novena.

Luego, a las 20:15, el momento esperado llegó. El Burgomaestre dio la señal y de inmediato los brillantes colores chispearon como destellos de luces iluminando las siluetas de las enormes esculturas metálicas que representan a las principales figuras del nacimiento católico. Afloraron también las coloridas luces de los fuegos pirotécnicos que hicieron explotar de emoción al público. La imagen de la Virgen del Panecillo se veía imponente como figura central del Pesebre.

Para finalizar la fiesta, alrededor de 100 artistas se agruparon en un solo escenario. Actores, coristas y grandes orquestas conjugaron un espectáculo singular. Este elenco presentó la obra titulada, 'La Navidad invisible', bajo la dirección del maestro Claudio Jácome.

Las estructuras del Pesebre del Panecillo son de acero, lo que garantiza la seguridad y durabilidad. Y son las mismas que se usan, como tradición, desde hace 13 años. Para la instalación se utilizaron grúas de hasta 30 toneladas. Como cada año, se efectuaron los trabajos de mantenimiento y, para este, se incorporaron 5 nuevos reflectores que funcionarán todo el año próximo. Las tareas de acoplamiento fueron realizadas por más de 20 personas de la Unidad de Espacio Público de la EPMMOP.

Las estructuras que forman parte del Pesebre son:

* El niño Jesús en la cuna y la estrella de Belén
* San José
* Los tres reyes magos
* La vaca y el burro

Dato Curioso:

El personaje San José alcanza una altura de 40 metros, siendo el más alto.

Lourdes Loza, jubilada

"La iluminación del Panecillo me parece formidable. Es muy atractivo, fue muy impresionante cuando se encendieron las luces de las figuras y también muy lindos los fuegos pirotécnicos".

Mirta Garcés, comerciante

"Está impresionante el Belén en el Panecillo, por la distancia en la que estamos se puede apreciar mejor, está muy bonito. Me gustó la manera como se encendieron las luces".